

«Свинья это не только..., но и даже...!»

## Кафедральный конкурс

### Положение

о проведении в рамках изучения дисциплины «Свиноводство»  
художественного конкурса на тему «Свинья это не только..., но и даже...!»

#### 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Организаторы и цели конкурса.

1.1.1. Художественный конкурс студентов ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ «Свинья это не только..., но и даже...!» (далее – Конкурс) является социально значимым проектом, направленным на духовно-нравственно-эстетическое воспитание студенческой молодежи.

1.1.2. Организатором Конкурса является кафедра «Технологии животноводства и зоогигиены» ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ.

1.1.3. Организацию обеспечения и финансирования некоторых этапов Конкурса осуществляет кафедра «Технологии животноводства и зоогигиены» ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ.

1.1.4. Организация проведения Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

1.1.5. Конкурс проводится среди студентов ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ всех факультетов.

#### 2. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

2.1. Стимулировать развитие личности, творческой инициативы и эстетического вкуса.

2.2. Приобщить студентов к художественным видам творчества.

2.3. Стимулировать интерес к разведению свиней.

#### 3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Организовать проведение художественного конкурса среди студентов Казанской ГАВМ на тему «Свинья это не только..., но и даже...!»

3.2. Организовать работу квалифицированного жюри для оценки Работ участников Конкурса.

3.3. Организовать выставки Работ участников конкурса.

#### 4. ПРЕДМЕТЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Предметом конкурса являются рисунки студентов Казанской ГАВМ на тему «Свинья это не только..., но и даже...!» (далее-Работы).

4.2. Участниками Конкурса могут выступать студенты факультетов: ветеринарной медицины, биотехнологии и стандартизации, дополнительного профессионального заочного образования.

4.3. На конкурс принимаются Работы, выполненные на холсте или бумаге, используются следующие виды материалов: гуашь; акрил; масляные и акварельные краски; пастель; цветные и чернографитные карандаши.

4.4. На конкурс не принимаются Работы, выполненные в виде коллажей и аппликации, а также Работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ для графического моделирования и дизайна.

4.5. Рисунки должны быть выполнены лично и подписаны с обратной стороны: название работы и номинация; ФИО; факультет; группа.

4.6. Представленные на конкурс Работы должны быть формата не менее А4 (210x297), строго в рамке.

4.7. Каждый участник может предоставить на конкурс не более 2-х Работ. Все последующие Работы к участию в конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

4.8. Организатор конкурса оставляет за собой право отказать в приеме Работ на конкурс без объяснения причин.

## 5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

5.1 В рамках конкурса учреждаются следующие номинации:

5.1.1 Творческие фантазии и оригинальность решения

5.1.2 За яркое художественное воплощение темы Конкурса

5.1.3 За мастерство и полноту отражения темы

5.1.4 Необычная техника исполнения

## 6. ПОРЯДОК, СРОКИ И МЕСТО ПОДАЧИ РАБОТ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

6.1. Участники предоставляют Работы непосредственно организатору посредством личной доставки (кабинет 332).

6.2. На конкурс принимаются Работы, соответствующие требованиям, изложенным в следующих пунктах: 4.3; 4.4; 4.6.

6.3. Работы участников конкурса должны поступить организатору до 18:00, 10 ноября 2023 года включительно.

6.4. Работы, не соответствующие тематике или требованиям, указанным в пунктах 4.3; 4.4; 4.5; 4.6 данного положения, к участию в конкурсе не допускаются.

## 7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Организатор конкурса образует и утверждает состав жюри из числа ведущих преподавателей кафедры, работников библиотеки и ведущих деятелей культуры в области современного искусства.

7.2. Численный состав жюри Конкурса не менее 5 человек.

7.3. Жюри оценивают представленные Работы участников Конкурса и определяют победителей.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ПОДВЕДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

8.1. Работы оцениваются экспертной комиссией по заявленным критериям:

8.1.1. Уровень художественного мастерства выполненной Работы (техника).

8.1.2. Композиционное решение.

8.1.3. Художественный вкус; оригинальность авторской манеры.

8.1.4. Цветовое решения Работы; выразительность; общее впечатление от Работы.

8.1.5. Культура оформления Работы по теме Конкурса.

8.2. Результаты конкурса

8.2.1. Члены жюри оценивают Работы в баллах (от 1 до 10). Победителем становится участник, набравший большее количество баллов.

Победители конкурса 8-10 баллов; призеры конкурса 6-7 баллов.

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1. Вручение призов победителям Конкурса осуществляются после подведения итогов.

9.2. Работы будут выставлены для демонстрации после окончания отбора жюри на выставке Конкурса в установленный организатором срок.

9.3. Конкурсные работы победителей и призеров будут использованы в качестве призового фонда детям социального детского приюта «Шатлык», победившим в интеллектуальной игре «Свинья это не только..., но и даже...!».