

БАУМАНЕЦ

Газета Казанской государственной академии ветеринарной медицины имени Н. Э. Баумана

№ 4-5
МАЙ
2010 г.



День Победы с сединою на висках...

ПОЛИТРУК

Фотографию эту
Я с войны берегу.
Политрук с пистолетом
Встал на черном снегу.
Может, через мгновенье
Будет пулей сражен.
А пока в наступление
Поднял воинов он.
Парень, бурей рожденный
И крещенный войной,
Волевой, напряженный,
Вскинул руку:
- За мной!
Надо было кому-то
Встать
в назначенный срок,
Наступила минута
Сделать новый рывок.
Перетянут ремнями
На свинцовом ветру,
Он возник, словно знамя,
Молодой политрук.



Праздник Весны и Труда

Первомай 2010 года мы, впрочем, как и всегда, отметили участием в профсоюзной демонстрации трудящихся. Этот год характерен небывалой активностью кураторов и студентов, причем со всех курсов. Даже промелькнули лица выпускников! Пришли напомнить о своих правах около 50 студентов и сотрудников академии. А во главе колонны под гордо реющим над ней флагом академии шли члены ректората, профессора, кураторы учебных групп...

Можно долго муссировать модные сейчас «демократичные» выкрики о свободе личности на убеждения и поступки, о пользе выхода на демонстрацию и т.д. Поговорив не с одним участником этого шествия, убедился в правоте собственных ощущений: возникшее у всех непередаваемо прекрасное чувство локтя, чувство единения на эти два часа с лихвой компенсировали обычное в выходные дни

Чту порыв его чистый
И высокую честь.
Есть у нас патриоты —
Их в России не чести!

Игорь ЛАШКОВ.



Ветераны! Дорогие наши старики с сединою на висках... Ведь именно вы, 65 лет тому назад, будучи такими же, как мы сейчас, юными, веселыми, беззаботными ребятами и девушками, подарили нам будущее, заплатив за это очень дорогую цену. Подарили идущим за вами поколениям голубое небо, детский смех, рассвет, юность... Все то, что у вас самих безжалостно и безвозвратно отняла жестокая война...

В один из солнечных дней, прогуливаясь по любимому парку, я обратила внимание на одиноко сидящего деда с орденами и медалями на груди. Он с какой-то особенной и нескрываемой радостью наблюдал за беззаботно играющими детишками, за прогуливающимися под ручку парами, словно сам окунаясь в это чудное время юности. Взглядом я поймала его все ту же юную улыбку, но уже осознала, что

она искрится с морщинистых и обветренных губ много пережившего человека. И тут я подумала: это ведь он потом и кровью, долгими днями ночами пробиваясь сквозь тысячи невзгод, через голод и холод, по вершину продвигался к желанной Победе. И он выполнил поставленную

уступить, либо до дома провонять и донести его сумку с продуктами, перевести через перекресток... Все это мелочи, которые мы, по возможности, должны делать в обыденной жизни.

А может, и мы что-то делаем. Мы живем под голубым мирным небом, в лицо дует

перед собой задачу. Он — победитель!

Ну, а мы? Что сделали мы для него? Что сделала для него я в благодарность за это мирное, голубое небо над моей головой с тихо плывущими по нему большими белыми облаками? За мою беззаботную жизнь, овеянную романтическими мечтами и девичьими грёзами? По сути-то, ничего. Ну, что там, место в автобусе

нам свежий ветерок, веющий долгожданной весной и с гордостью идущий навстречу новому дню, зная при этом, чего стоила Победа нашим дедушкам и бабушкам. Мы храним в нашей памяти их подвиг и клянемся никогда не забыть его. А это хоть и маленькое, но, право, стоящее дело!

Нужно помнить о той нелегко доставшейся Победе, нужно донести, не расплескав, ее чистоту и святость до

СКВОЗЬ ВОЙНЫ...

Сквозь войны,
войны, войны мы прошли,
И всё не меркнет
красота земли,
И всё зарею птицы
росы пьют,
А где та злая боль,
те муки где,
Что нас терзали в
огненной страде?
Утихло всё. И свят
покой солдат,
Тех, что под обелисками
лежат.
И там, где войны всё
живое жгли,
Встает трава над
шрамами земли.
Встает трава, и,
солнцем налиты,
Цветут цветы, опять
цветут цветы.
Цветут, растут, сплетаются
в венки
Вам, взводы павших,
роты и полки, —
И тем, чья слава
далеко слышна,
И тем, чьи смертью
смыты имена,
Всем, отстоявшим
красоту земли...
Сквозь войны,
войны, войны мы прошли.

Николай БРАУН.

ние с кружкой «прохладительного» напитка...

Надо, надо приучаться к добрым и нужным поступкам. И не жалеть для этого ни времени, ни сил. С праздником вас, ветеринары! С днем Весны и Труда!

Наш корр.



Снимки наших спецкорр.



наших детей, а через них передать внукам. Чтобы и они знали, какой ценой ковалась Победа!

Я от всего сердца хочу сказать всем ветеранам: «спасибо» и поклониться в ноги. Они совершили героический подвиг! И теперь задайте вопрос себе, а смог бы я вынести всё и добиться Победы?..

Алина НАФИЕВА.
201 группа ФВМ.



Близится юбилей - 65-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. И, кажется, что все внимание уделяется этому событию: на телевидении наперебой показывают военные фильмы, как современные так и старые, на рекламных щитах появляются поздравления ветеранов, на радио темы передач так же несут в себе рассуждения, связанные с близящейся исторической датой.

Публикуются множество интервью с участниками боевых действий, описывают воспоминания людей, побывавших в самых напряженных и тяжелых сражениях, призывая всех вспомнить о тех, кто позволил нам с вами сейчас жить "под мирным небом", испытать гордость и, конечно же, стремятся разбудить чувство благодарности к этим людям - победителям. Но война не заканчивалась границами полей ожесточенных сражений и ливней фронта. Эту беду переживали везде и все, в том числе и те, кто трудился, обеспечивая снабжение армии оружием, продовольствием, снаряжением, одеждой, словом, всем необходимым.

Так война заставила пойти на производство, не закончив сред-

БЫТЬ МОЛОДЫМ ДУШОЙ В СВОИ ВОСЕМЬДЕСЯТ ДВА – ДЕЛО НЕПРОСТОЕ

лиловича Хазипова, родившегося 2 января 1928 года в деревне Каракашла (Ютазинский район Татарстана). В 1942 году, едва закончив семь классов, маленький Нариман идет работать в колхоз имени Шмидта в его родной деревне. Он остается здесь до 1948 года. Работа была тяжелой. Но и переложить эту работу было не на кого. Все мужчины призывного возраста ушли на фронт, а в деревне остались только дети, женщины и старики. Деревенские мальчишки, среди которых был и 14-летний Нариман, взвалили на свои неокрепшие плечи работу своих отцов и старших братьев. В 1946 году наш герой становится ветераном трудового тыла: его, только недавно достигшего совершеннолетия, награждают медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Упорный и целеустремленный юноша решает окончить школу и получить высшее образование. Школу заканчивает экстерном, за один год (8, 9, 10-й классы), а потом поступает в Казанский ветеринарный институт имени Н.Э. Баумана. Кто бы мог тогда подумать (да и сам Нариман Залилович тоже вряд ли так думал), что институт станет ему родным домом практически на всю жизнь. Вуз он заканчивает с красным дипломом в 1954 году и сразу поступает в аспирантуру на кафедру клинической диагностики и терапии. Под руководством профессора Георгия Домрачева в 1958 году Хазипов защищает кандидатскую диссертацию. Начинается преподавательская работа. В 1960 году в связи с преобразованием института, молодой ученый перешел в науч-

защитил докторскую диссертацию.

С 1970 по 1984 годы работал заведующим лабораторией биохимии, а с 1984 года руководил кафедрой биохимии. В течение 15 лет Нариман Залилович был в числе руководителей института: в 1973-1975 гг. - проректором по научной работе, а с июля 1975 по март 1988 гг. - ректором института.

Доктор ветеринарных наук, профессор, специализировавшийся в области биохимии, Нариман Хазипов внес весомый вклад в ветеринарную науку и практику. Он автор свыше 300 научных работ, в том числе 20 монографий, учебных пособий и учебников, имеет 16 авторских свидетельств на изобретения и патентов. Профессор и возглавляемый им коллектив лаборатории и кафедры биохимии в течение многих лет успешно разрабатывают актуальные вопросы биохимии вирусов и бактерий - возбудителей особо опасных инфекционных болезней сельскохозяйственных животных - ящура, бруцеллеза, туберкулеза крупного рогатого скота, сибирской язвы, хламидиоза.

В 1975 г. Н.З. Хазипов проходил научную стажировку в институте вирусных болезней в городе Пирбайте (Англия). В том же году принимал участие в работе III международного вирусологического конгресса (Мадрид). Затем был участником заседаний международного эпизоотического бюро (Гамбург, Москва), а в последующем - также различных международных съездов и конференций по биохимии и ветеринарии.

Кроме того, Нариман Залилович

в том выполнены и защищены 6 докторских и 26 кандидатских диссертаций. Так что за свое более чем 60-летнее пребывание в Alma mater он создал свою научную школу - школу Хазипова. В

настоящее время является членом диссертационных советов КГАВМ и Казанского госуниверситета. Также отдает много сил и времени на издание научных трудов академии, будучи членом редколлегии.

Конечно, это очень краткое описание жизненного пути, пройденного профессором Хазиповым. Его роль и значение для науки и образования не раз отмечались наградами. За достижения в области научных исследований и подготовки кадров ему присуждено звание - Заслуженный деятель науки Республики Татарстан (1981) и Российской Федерации (1995), он награжден орденом Трудового Красного Знамени (1977), медалями (1975, 1976, 1985, 1995, 2005) и почетными грамотами Министерства сельского хозяйства СССР, Верховного Совета Республики Татарстан. Маститый ученый избран академиком Академии ветеринарных наук (1979), является лауреатом Государственной научной стипендии Российской академии наук (1997-2003 гг.).

В свои 82 года он по-прежнему бодр, полон творческих планов и энергии. Профессор по праву считается одним из тех людей, которые являются живой историей. Ведь на его глазах происходили все значимые события в жизни академии, начиная со второй половины XX века. И все они отложились в его памяти. Нариман Залилович служит для среднего и молодого поколения ярким примером трудолюбия, целеустремленности и необычайного оптимизма. И, к сожалению, именно этих качеств, как считает наш ветеран, порой не достаёт молодежи: «Недостатком

- последствие издержек воспитания и образа жизни». Но, он уверен, на этом не стоит заострять внимание, так как недостаток одного легко восполняется другим достоинством.

На вопрос: «Есть ли патриотизм у современной молодежи?» профессор говорит, что если будет случай и необходимость проявить себя - молодежь все сделает как надо. И, действительно, недаром сказано: жизнь есть движение. Да есть и еще немереное количество высказываний о полезности труда.

Прошлое не должно забываться, наверное, история и существует для того, чтобы человечество делало выводы, оглядываясь назад, и не повторяло ошибок в будущем. Так что давайте вспомним и отдадим должное тем, кто ценой своих жизней и здоровья творил историю в те далекие годы, и сейчас продолжает наполнять нашу жизнь смыслом, передавая бесценный опыт, ведь хотя бы раз в год это совсем не трудно. Да и каждому из нас стоит жить не только сегодняшним днем, а хоть чуть-чуть поглядывать вперед, и пытаться сделать наше завтра хоть немного лучше, чем есть сейчас, чтобы и нам в будущем могли сказать: "спасибо".

В завершение хочется поблагодарить от лица всех студентов академии Наримана Залиловича за уделенное нам драгоценное время, пожелать здоровья и счастья. Желаем Вам многих лет плодотворного труда! Оставаться молодым душой в свои восемьдесят два - дело непростое. Но профессор Хазипов с этим справится. Ему удается это делать сейчас, значит получится и дальше. И хотелось бы, чтобы он почаще рассказывал нам о своём времени, о том, как на его глазах развивалась наша академия, как она менялась и стала такой, какой есть сейчас.

Об уникальности Казанской государственной академии ветеринарной медицины, о перспективах её развития корреспондент побеседовал с проректорами вуза.

Проректор по научной работе КГАВМ профессор Азат Алимов:

КГАВМ – один из старейших ветеринарных вузов России. Сейчас в РФ осталось только 4 вуза чисто ветеринарного профиля: в Санкт-Петербурге, Москве, Казани и Троицке. В остальных вузах – лишь ветеринарные факультеты. За 137 лет со дня её основания в академии сформировалась уникальная научная, материальная база подготовки ветеринарных врачей. Готовим кадры для сельского хозяйства: ветеринарных врачей, зооинженеров, технологов по переработке сельскохозяйственной продукции, специалистов по стандартизации и сертификации, ветеринарно-санитарной оценке качества продукции животноводства. Сформировались и функционируют, внося вклад в биологические науки, более 10-ти научных школ: ветеринарно-анатомов, патологоанатомов, биохимиков, микробиологов, фармакологов, физиологов, акушеров...

- Азат Миргасимович, что Вы скажете по поводу генетически модифицированных продуктов?

- Проблему нехватки продовольствия на Земле невозможно решить без новых методов селекции животных и растений. Тем не менее, методы генной инженерии оцениваются современными учеными двояко. Одни считают, что никаких вредных последствий для здоровья человека от таких продуктов не будет. Другие, ориентиру-

ясь на результаты некоторых экспериментов, полагают, что возможны отдаленные отрицательные последствия. Во многих странах «Старой Европы» эти продукты полностью запрещены. Ферменты желудочно-кишечного тракта человека могут попросту не разложить отдельные белковые соединения, и как поведут себя эти цепочки аминокислот, можно только предполагать. В любом случае, эти вопросы требуют большой ответственности и строжайшего соблюдения технологических условий. Российское законодательство в последнее время стало уделять внимание контролю, регулированию содержания ГМО - ингредиентов в продуктах питания.

- Существует ли в академии профессиональная переподготовка специалистов?

- У нас много лет работает факультет повышения квалификации зооинженерных специалистов, работников сельского хозяйства. Мы даем знания современного производства, знакомим с достижениями современной науки. В 2008-м году, например, такую переподготовку у нас прошло около 500 человек, в 2009-м – около 700.

- Каким образом происходит вовлечение студентов в науку в вашем вузе?

- Мы вырабатываем у студентов навыки постоянного совершенствования своих знаний, в том числе самостоятельного их добывания,

почти 50% учебного процесса по многим дисциплинам отводится самостоятельной работе студентов. Мы вовлекаем их в научные кружки, в последующем многие остаются у нас в аспирантуре. На сегодня у нас более 80 аспирантов, 6 соискателей. Для привлечения к научной работе проводим студенческие конференции. Студенты и аспиранты становятся победителями, лауреатами,

ГЛАВНОЕ – СФОРМИРОВАЛАСЬ БАЗА

дипломантами зональных и всероссийских конкурсов, стипендиатами Президента РФ, Министерства СХ РФ. В этом году 11 наших молодых ученых получают стипендию Минсельхоза РФ. Наши студенты проходят практику в наиболее передовых хозяйствах. В методическом плане ветеринарная академия демонстрирует высокие показатели по составлению учебников, учебно-методических пособий. За последние годы вышло в свет около 30 монографий. За 2009 г. наши сотрудники защитили 5 докторских и более 15 кандидатских диссертаций.

Проректор по учебной работе КГАВМ профессор Али Волков:

Уникальность КГАВМ заключается, в первую очередь, в подготовке уникальных кадров. За годы существования вуза сложились традиции подготовки специалистов, научная и педагогическая база, кадровый состав. Выпускники КГАВМ славятся не только в Татарстане, России, но и в СНГ. Наше базовое

образование является востребованным.

- Али Харисович, как обстоят дела с технической оснащённостью вуза?

- Для приближения к производству в процессе обучения мы создаем учебные классы с современным оборудованием. В 2009 году Министерство СХ РФ помогло создать класс по изучению производства биодобавок и комбикормов для разных видов животных,

где студенты сами закладывают пропорции, получают готовую продукцию в виде гранул. Класс по машинному доению оснащен действующей современной техникой фирмы «Де Лаваль». Оборудуем класс по переработке молочной продукции.

В академии работают 10 компьютерных классов на 130 посадочных мест с выходом в Интернет. Также есть компьютеры в читальном зале нашей библиотеки, позволяющие получить необходимую информацию, источники из сети. С помощью компьютеров принимаются экзамены, зачеты, проводятся деловые игры. Внутренний документооборот КГАВМ переводится в электронный вид. В свете гуманного отношения к животным появилась возможность показать многие протекающие физиологические, патохимические, биохимические процессы на мониторе компьютера, не препарировав по старинке.

- Каковы перспективные направления развития вуза?

- Совершенствовать учебный и научный процесс; работать с сельской молодежью, в том числе приглашать на олимпиады; продолжать и развивать профессиональную переподготовку уже состоявшихся специалистов.

Проректор по воспитательной работе КГАВМ Рустам Зарипов:

Уникальность вуза – в его истории. История имеет огромное воспитательное зна-

чение особенно в «эпоху перемен», нивелирует случайные отклонения от здравого смысла. Гордость за историю своего учебного заведения позволяет шире смотреть на мир, помогает раскрыть творческие способности, является стимулом в дальнейшем интеллектуальном и духовном развитии. Отношение к учебе, к педагогам, стенам – иное.

Ветеринарная наука с момента создания вуза вместе с обществом претерпела серьезные изменения. Теперь поменялась стратегия развития вуза: микробиология, биотехнологии, стандартизация, современная ветеринария влияют на качество продуктов питания, здоровье населения страны. С точки зрения проректора по воспитательной работе, современные студенты тоже иные, нежели 20-30 лет назад. Они живут в других условиях, по другим правилам. Теперь в рамках определенных программ по молодежному обмену студенты стажировались в странах Европы, в США. С другой стороны, у нас бок

о бок с российскими учащаются иностранные студенты. Формируются иные культура общения, культура языка, культура понимания.

- Что представляет собой студенческое самоуправление в академии ветеринарной медицины?

- В нашем вузе в последнее время энергично заработало студенческое самоуправление. Концерты, фестивали, конкурсы, устраиваемые студенческим активом, стали заметными явлениями на межвузовском уровне. Нашей студенческой службе безопасности присудили премию Артема Айдинова. Туристический клуб «Ирбис» стал лауреатом Республиканского конкурса «Студент года».

В наших спортивных и творческих объединениях занимается масса студентов из других вузов Казани - КГУ, Академии правосудия, КФ российского университета туризма и сервиса, КГТУ (КХТИ) и др. Ребята вместе работают, общаются, постигают высшую науку дружбы и взаимопонимания. Формируются горизонтальные связи между вузами. Воспитательная работа, дух, традиции, культура – костяк вуза. Когда страдает воспитание, рыхлый организм разваливается. Профессорско-преподавательский состав нашего вуза не только учит и воспитывает студентов, но и, взаимообогащаясь, учится у них. Эта позиция несомненно позитивна.

- Что Вы скажете по поводу процессов объединения разных вузов?

- К объединению вузов подходить надо с осторожностью, чтобы необдуманно не разрушить с таким трудом созданные научные и педагогические традиции.

ДЕТИ И ВОЙНА



В тот далёкий летний день 22 июня 1941 года люди занимались обычными для себя делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Младшие девочки строили шалаши и играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки ездили верхом на переду-



себя красноармейцами. Никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнёт одно страшное слово – «война». У целого поколения, рождённого с 1928 по 1945 гг., украли детство. «Дети Великой Отечественной войны» - так

называют сегодняшних 59-76 летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война.

Из воспоминаний Валентины Ивановны Потарайко: «Мне было 5-6 лет. Из блокадного Ленинграда

окую область. Везли через Ладугу, где мы попали под бомбёжку. Много детей тогда погибло, а кто выжил, натерпелся страха и ужаса. На Урал нас везли в товарных вагонах вместе со скотом. На какой-то небольшой станции фашисты разбомбили поезд, загорелись вагоны, всё вокруг смешалось: металась из стороны в сторону люди, плакали дети, ржали лошади, мычали коровы, визжали свиньи. Мою старшую сестру Нину осколком ранило в лицо. Из ушей и раздробленной челюсти хлестала кровь. Средней сестре Тамаре пули попали в ногу, мать была смертельно ранена. На всю жизнь я запомнила эту картину. С убитых снимали тёплую одежду и обувь, а потом их сваливали в общую могилу. Я кричала: «Дядя, надо мою маму!» Сестёр увели, чтобы оказать им медицинскую помощь, а я

Дул сильный ветер, опилки засыпали её раны, мама стонала, а я вычищала ей раны и просила: «Не умирай!» Но она умерла. Я осталась одна».

Война отучила детей плакать. Валентина Ивановна вспоминает: «Когда наш эшелон разбомбили во второй раз, мы попали в руки немцев. Фашисты выстраивали детей отдельно, взрослых - отдельно. От ужаса никто не плакал, смотрели на всё стеклянными глазами. Мы чётко

усвоили урок: заплачешь - расстреляют. Так на наших глазах убили девочку, которая кричала без остановки. Немец вывел её из шеренги, чтобы все видели, и пристрелил. Все поняли без переводчика - плакать нельзя».

Вот так просто угасали жизни. Фашистские нелюди стреляли в детей ради забавы, чтобы посмотреть, как в страхе детишки разбегаются или выбирали себе живую мишень, чтобы поупражняться в меткости. Ведь ребёнок не может работать, пользы от него никакой, значит, можно убивать безнаказанно. Хотя в лагерях находилась работа и для детей. Например, выносить человеческий пепел из крематория и закладывать его в мешки, чтобы потом этим прахом удобрять землю. Заточённые в лагерях дети были донорами крови для немецких солдат. А как цинично «сортировали»

на пригодных и на непригодных к работе. Вышел ростом, дотягиваешься до нарисованной на стене барака линии - будешь служить «Великой Германии», ниже необходимой отметки - отправляется в печь. И отчаянно тянулись вверх ребята, становились на носочки, казалось, обманут, останутся в живых, но беспощадной машине рейха малыши не нужны, она пустит их в топку, чтобы наращивать и наращивать обороты.

Теряли родителей, братьев и сестёр. Иногда напуганные дети по нескольку дней сидели рядом с холодными телами погибших матерей, ожидая решения своей участи. В лучшем случае их ждал в отдалённом будущем советский детдом, в худшем - фашистские застенки. Но многие после освобождения боролись с фашизмом с оружием в руках, становились сыновьями и дочерьми полков. Именно эти дети во время войны и после восстанавливали разрушенное хозяйство, в 12 лет становясь у станков на заводах и фабриках. Если не хватало роста, ставили под ноги подставку. Воспитанные трудом и доблестью, они выросли, заменяли погибших родителей своим младшим братьям и сестрам. Из них выросли люди особой закалки.

Александра



Да, тяжелое было время... Безрадостные сводки Совинформбюро об оставленных городах и селах, эвакуация, переполненные госпитали, «похоронки»... А на фронте - нескончаемый грохот орудий, бомбежки, ожесточенные перестрелки, атаки... Ночи переходили в утро под огненными вспышками охваченных пламенем домов... И каждый последующий день становился еще тяжелее, и как самый страшный кошмар, всё дальше и дальше уносил в глубь событий.

Все до одного сплотились против вторгшихся на нашу землю вражеских сил. Каждый отдавал всё, чем только владел: теплые носки и рукавицы, валенки и полушубки, а в фонд обороны - деньги, на которые строились танковые колонны и самолеты... В посылках бойцам на передовую лежали вышитые школьницами платочки, сшитые женщинами кисеты для махорки и письма с самыми добрыми пожеланиями фронтовикам.

Шли дни, слагались в недели, месяцы... Вот уже и целый год прошел в страхе, голоде, боли, но ни один из тех, кто грудью заслони́л страну, не отвернулся и не сделал шаг назад. Те люди, которые не могли идти в армию, помогали нашим солдатам в тылу - обеспечивали их продовольствием, оружием, боеприпасами. Делали военную технику, которой бояться и которой восхищаются и по сей день. Работали по 18-20 часов в сутки, по две-три смены в день. Просто они знали: остановись сейчас, и будет бесполезным всё то, что они делали ранее.

Институты, университеты и другие учебные заведения также не остались без участия в то нелегкое время. При Казанском ветеринарном институте действовало военное отделение, рассчитанное на подго-

КАЗАНСКИЙ ВЕТИНСТИТУТ В ВОЕННЫЕ ГОДЫ

товку 30 слушателей. Преподавание ветеринарных дисциплин вели выдающиеся ученые, основатели научных школ микробиологии, биохимии, терапии, эпизоотологии профессора С.И. Афонский, А.Я. Богородский, М.Н. Верещагин, К.Р. Викторов, Г.В. Домрачев, Н.А. Ливанов, В.И. Логинов, Б.М. Оливков, В.М. Пичугин, Н.П. Рухлядев, Л.С. Сапожников, И.Я. Сырнев, доценты Н.П. Руфимский, С.Г. Сидорова, А.П. Студенцов, С.А. Хрусталева и др. В процессе обучения ветеринарным дисциплинам учитывалась специфика военного отделения. К примеру, особое внимание уделялось изучению боевого травматизма лошадей и основам этапного лечения. Здесь велась подготовка хирургов высокой квалификации. Всего за время функционирования военного отделения Казанского ветеринарного института было подготовлено 128 военно-ветеринарных врачей, многие из них занимали высокие посты в Красной Армии и прочно вошли в организационное ядро военно-ветеринарной службы.

Но и в годы Великой Отечественной войны институт вел подготовку военно-ветеринарных врачей. Большая работа проводилась по подготовке и усовершенствованию

ветеринарных врачей-специалистов: хирургов, терапевтов, эпизоотологов. Такие специалисты были очень нужны для ветеринарных отделов фронтов и армий, а также для фронтовых и армейских ветеринарных лазаретов и лабораторий. Выпускники составили основу ветеринарной службы действующей армии, внесли существенный вклад в ветеринарное



обеспечение военных операций.

В институте были открыты всевозможные военно-ветеринарные кружки, специализировавшиеся на изучение таких дисциплин, как радиобиология, токсикология, полевая ветеринарно-санитарная экспертиза продовольствия и фуража.

Работа эта не останавливалась не на один день. Казанский ветеринарный институт сделал всё, для того чтобы наша страна превозмогла военную грозу, пережила постигшее её тяжелейшее испытание.

Александра НИКИТИНА.
4 курс ФВМ.

ВОЙНА НА ЭКРАНАХ И ВЕТЕРАНЫ В ЖИЗНИ

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино!» - эти крылатые слова, принадлежащие Владимиру Ленину, по-моему, актуальны и сегодня. В последние годы молодежь учат жить не только родители, бабушки и дедушки, но еще и популярные артисты в популярных кинофильмах. И, признаться, я считаю, что это один из наилучших способов не дать молодежи забыть столь великий подвиг людей - когда они воевали и защищали родину. Это мужество и храбрость дорогого стоят. Именно благодаря тем юнцам, которые сами завывали год рождения в паспортах, лишь бы их взяли на фронт; женщинам, трудившимся не покладая рук на заводах, пожилым людям, из последних сил помогавшим Родине...

А вспомните осаду Ленинграда. Это же всем подвигам подвиг! Город нещадно атаковали, не давали снабжать продуктами питания, люди мерзли в своих неотопливаемых домах, но даже мысль о прекращении сопротивления была предательством, никто не поддавался соблазну перекинуться на сторону врага. Никто не хотел избавления от мук ценой измены. Ленинградцы, находясь во вражеском окружении, держались мужественно, стойко переносили всё - бомбежки, артобстрелы, голод и холод... Телесные раны и страдания не сломили дух этих людей.

Фильмы о войне, или просто исторические фильмы привносят в жизнь современной молодежи много ценного. Ведь, к сожалению, многие молодые люди и юные барышни сейчас не утруждают себя чтением книг, а через фильмы мы узнаем по кусочкам историю не только нашей страны!

Итак, фильм «Операция «Валькирия» (2008) режиссера Брайана Сингера с Томом Крузом в главной роли повествует о плане покушения на Адольфа Гитлера. «Операция «Валькирия» - это кодовое название контрплана на случай чрезвычайного положения. Этот план заговорщики хотят использовать таким образом, чтобы армия действовала в их интересах, но не подзревала о подвохе. Однако заговор 20 июля 1944 потерпел поражение, а заговорщиков расстреляли.

(Окончание на 4-й стр.)

Орден Святого Георгия



Орден Святого Георгия был учрежден 25 ноября 1769 г. императрицей Екатериной II Великой. Девизом ордена служат слова "За службу и храбрость", и он был предназначен исключительно для награждения за боевые и полководческие заслуги. У ордена есть свой праздник - праздник 26 ноября/9 декабря.

Почему именно Святого Георгия? Культ святого Великомученика и Победоносца Георгия возник в V - VI веках. Именно тогда в Константинополе и Риме - столицах обеих частей распавшейся Римской империи - в честь св. Георгия были воздвигнуты первые храмы. Впоследствии византийский агиограф Симеон Метафраст составил мариологию этого христианского мученика. Согласно ей, Георгий происходил из

пытки и 23 апреля 303 года был обезглавлен в Никомедии (ныне город Измит в Турции). Церковь причислила его к лику святых. Среди подвигов св. Георгия числится избавление жителей города Силены от кровожадного чудовища - дракона, за что он поименован Победоносцем.

Согласно статуту, орден Св. Георгия предназначался для награждения воинских чинов "за храбрость, ревность и усердие к воинской службе и для поощрения в военном искусстве". Это была очень высокая награда. И хотя он официально не был включен в систему старшинства российских орденов, по значимости шел сразу же за орденом Св. Андрея Первозванного.

Орден Св. Георгия имел четыре степени:

1-я степень: крест, звезда и лента. Крест золотой

образована 32-мя исходящими из центра золотыми (солнечными) лучами. В середине ее на золотом фоне помещен аналогичный вензель св. Георгия, а на черном обруче вокруг золотыми буквами нанесен в девиз военного ордена "За службу и храбрость". Крест носили на муаровой ленте шириной 10-11 см с тремя черными и двумя оранжевыми полосами, которая надевалась через правое плечо.

2-я степень: золотой крест и золотая звезда, аналогичные 1-й степени. Крест носили на шее на более узкой орденской ленте.

3-я степень: золотой крест, подобный старшим степеням, но меньшего размера. Носили на шее на орденской ленте.

4-я степень: золотой крест несколько меньшего размера, чем у знака 3-й степени. Носили в петлице или на левой стороне груди на узкой орден-

Орден получили: командующие армиями и флотом, подполковник 1-го гренадерского полка Федор Иванович Фабрициан, премьер-майор Каргопольского карабинерного полка Рейнгольд фон Паткуль, орден 2-й степени - генерал-поручик Петр Григорьевич Племянников.

Первым кавалером 1-й степени стал Петр Александрович Румянцев за сокрушительный разгром турецких войск при Рябой Могиле.

Всего 1-ю степень российского военного ордена получили 25 человек, включая Екатерину II и Александра II, А.В. Суворов, фельдмаршал Блюхер (Пруссия) и генерал-фельдмаршал Веллингтон (Великобритания).

Полных кавалеров ордена Св. Георгия, т.е. получивших знаки всех степеней, за всю историю России было четверо: генерал-фельдмаршал М.И. Голенищев-Кутузов, князь Смоленский; генерал-фельдмаршал граф М.Б. Барклай-де-Толли; генерал-фельдмаршал граф И.Ф. Паскевич-Эриванский; генерал-фельдмаршал И.И. Дибич-Забалканский.

Первым полным кавалером Военного ордена по праву стал Михаил Илларионович Кутузов (1745-1813). Вторым полным кавалером этого ордена был храбрый воин, прославленный военачальник М.Б. Барклай-де-Толли (1761-1818). Третий по времени награждения полный

60 ЛЕТ – ЭТО НАЧАЛО ЗРЕЛОСТИ

Юбилей профессора и депутата

Человеку, хорошо известному в нашей республике, Фатиху Саубановичу Сибататуллину 1 мая текущего года исполнилось 60 лет. Ученый, практик, общественный деятель, он встретил эту дату в расцвете творческих и жизненных сил, полных планов, начинаний, забот и ежедневного труда. Так было все годы после его совершеннолетия.

Фатих Саубанович родился в д. Алазово, среднюю школу окончил в с. Шушмабаш Арского района. Здесь же начал трудовую путь со знаковой должности – рабочий совхоза «Ватан». В 1968 г. поступил в ветинститут, в 1973 г. его окончил, получил диплом ветеринарного врача. Очередная

Был утвержден в звании профессора Казанской ГСХА. Им уже подготовлено 4 кандидата сельскохозяйственных наук. Сейчас профессор является научным руководителем двух аспирантов и консультантом по подготовке одной докторской диссертации.

Основные направления научных поисков профессора – организация работы ветслужбы в период перехода к рыночной экономике, разработка нормативных документов, совершенствование голштинской, холмогорской, бестужевской пород крупного рогатого скота. По этим темам опубликовано пять монографий, 88 научных трудов. Фатих Саубанович принимал



строка в трудовой книжке – ветврач совхоза «Бишининское» активное участие в разработке инвестиционно-иннова-

знатного рода, осевшего в Каппадокии (современная Турция). Благодаря выдающимся способностям он уже в 20 лет стал крупным военачальником. Во время гонений на христиан при императоре Диоклетиане сложил с себя высокий сан и стал горячим проповедником христианства. Брошенный в темницу, он претерпел жесточайшие

покрыши с обеих сторон белой финифтью, с золотой каймой по краям. В центральном круге, залитом красной финифтью, изображение св. Георгия на белом коне, поражающего копьем дракона. На обратной стороне, в белом круге, вензель св. Георгия (переплетенными буквами СГ). Звезда ордена - золотая четырехугольная (ромбовидная),

своей ленте. Наша любимая ленточка - символ победы! Есть разные суждения о символике Георгиевской ленты. Некоторые, как, например, писавший об этом еще в 1833 году граф Литта, считают, что "бессмертная законодательница, сей орден учредившая, полагала, что лента его соединяет цвет пороха и цвет огня..."

Георгиевский кавалер Иван Федорович Паскевич (1782-1856).

Я считаю, что этими именами мы должны гордиться, такие люди, как Кутузов и Барклай-де-Толли, были неравнодушны к судьбам нашей Родины и достойно защитили наше Отечество.

Гузель ГАТАУЛЛИНА.
201 группа ФВМ.

ВОЙНА НА ЭКРАНАХ И ВЕТЕРАНЫ В ЖИЗНИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Фильм «Мы из будущего» — фантастический фильм 2008 года, снятый Андреем Малюковым. Главные герои — «чёрные копатели». Они занимаются поиском медалей, орденов, документов и оружия времён Великой Отечественной войны с целью их последующей продажи. Но однажды вечером начинается происходить нечто странное... В найденных солдатских книжках, принадлежавших погибшим воинам Красной Армии, вдруг обнаруживаются фотографии самих следопытов. Пытаясь прийти в себя, ребята отправляются купаться в озере и... попадают в 1942 год. В самый разгар тяжелых боев...

Не все фильмы посвящены только Великой Отечественной войне. Однако военная тематика присутствует в современных российских кинолентах.

«Адмиралъ» (2008) режиссёра Андрея Кравчука, повествующий о жизни полярного исследователя, боевого офицера военно-морского флота, а впоследствии — адмирала, руководителя Белого движения и Верховного правителя России Александра Васильевича Колчака. Слоган (девиз) фильма — «Ибо крепка, как смерть, любовь».

«Кандагар» (2010) — историческая драма режиссёра Андрея Кавуна, основанная на реальных событиях. Слоган фильма: «Выжить, чтобы вернуться». Захватившие экипаж грузового самолета афганские моджахеды поселили пленников в доме-тюрьме: небольшой дворик, высокие стены, дозор часовых. Пленение продлилось 378 дней. Возможно ли предать Родину, если наградой за это будет свобода? Спасти свою жизнь в обмен на отказ от веры? Как остаться собой, если за это тебе угрожают смертью? Герои фильма находят выход — бежать! На аэродроме ждёт их собственный, тот

же самый, самолёт. За взлётной полосой — минное поле, рядом в ангарах — истребители, в руках врагов — оружие. Риск огромен! Но это единственный шанс вернуться домой.

Все эти фильмы, безусловно, каждый по-своему, хорошие и поучительные, и можно привести много доводов в пользу того, чтобы непременно их посмотреть. Но главным в нашей повседневной жизни остается наше отношение к живущим рядом ветеранам. Посильная наша помощь — подойти, перевести через дорогу, помочь с сумкой или просто уступить место в трамвае, в очереди... Очень обидно, что наше государство порой надолго забывает и о заслугах, и о трудностях существования ослабевших ветеранов войны и труда. Нормальные квартиры, инвалидный транспорт, оказывается, до сих пор есть далеко не у всех бывших воинов. Физическое состояние многих таково, что им и на скамейку у дома выйти нет сил — возраст у всех за восемьдесят, а то и за девяносто. И вот в разгар предпраздничной пропагандистской шумихи вдруг их приглашают бесплатно проехать куда только пожелают... А не эта ли власть отобрала у них льготу на бесплатный проезд внутри города — в аптеку, поликлинику, магазин, да в тот же кинотеатр, наконец! А где благородство и моральная ответственность нашего уважаемого бизнеса.

Но пока я лично могу для них что-то сделать, пусть это будет малостью, я буду помогать ветеранам! Кино же пусть возвращает патриотические чувства в душах не только молодежи, но и чиновников, бизнесменов. Поверьте, хуже от этого никто не станет. С праздником Великой Победы в Великой Отечественной войне!

Алена ШАШКИНА.
404 группа ФВМ.

Здесь же его выдвинули на пост заместителя директора.

Затем 9 лет был ветеринаром колхоза имени Чапаева Балтасинского района, председателем колхоза «Правда», вторым секретарем райкома КПСС. В 1983 г. окончил Саратовскую высшую партшколу. Тогда же был избран председателем Арского райисполкома, а через год стал первым секретарем райкома. Фактически это тот же глава администрации района. В том же качестве работал в Мамадыше. В процессе демократизации руководства республики Фатих Саубанович возглавил министерство сельского хозяйства и продовольствия.

Особо плодотворным стал период с сентября 1996 г., когда избрали главой администрации района. Переехал в Нурлат. Здесь деятельность Сибгатуллина оставила благотворный след в экономике хозяйства и предприятий, культуре и быте населения. Нурлатский муниципальный район был примером для других.

И вот наступил 2007 год. На очередных выборах в Госдуму РФ Ф.С. Сибгатуллин побеждает в своем округе. Ранее он неоднократно избирался депутатом районных Советов, Верховного Совета РТ, но теперь, как избранник народа, поднялся на высший государственный уровень. И сразу с головой ушел в депутатскую работу, постоянно совершенствуя себя в новом качестве.

Все предыдущие годы Фатих Саубанович административную работу успешно сочетал с увлекавшей его всегда научно-исследовательской. Он поддерживал тесные связи с учеными, научными и образовательными учреждениями, в Московской ветакадемии имени К.И. Скрябина успешно защитил докторскую диссертацию на тему «Совершенствование организации ветеринарного дела в Республике Татарстан».

конкурентоспособного молочнопродуктового подкомплекса. При его непосредственном участии разработана концепция развития животноводства в Республике Татарстан до 2010 года.

Ф.С. Сибгатуллин автор книг «Нормативные документы по внедрению платного ветеринарного обслуживания животноводства в Республике Татарстан», «Болезни, передающиеся от животных человеку», учебных пособий и учебно-методических разработок и рекомендаций по технологии производства продукции животноводства.

За большой вклад в развитие сельского хозяйства РТ, научную разработку проблем повышения продуктивности полей и ферм, внедрение современных технологий Ф.С. Сибгатуллин избран действительным членом Российской академии естественных наук, в 2000 году стал лауреатом Государственной премии РТ в области науки и техники, ему присвоено звание - Заслуженный работник сельского хозяйства РФ. Юбиляр награжден орденами Дружбы народов, «Знак Почета», «За заслуги перед Республикой Татарстан», медалями. Интересно, что с этими наградами вполне гармонирует орден Рыцаря сельского хозяйства Франции, которым награжден в 1994 году.

И вот часы отмерили 60 лет. Но нет никакого душевного смирения, тот же молодой задор, та же неутомимость, кипучая энергия, возникающая от органичного соединения глубинных знаний и богатейшего опыта. Они зовут к новым делам, поискам, находкам, свершениям. Юбиляр настроен на интенсивную и разностороннюю деятельность.

Доброго Вам здоровья, депутат и профессор, благополучия и новых успехов по всем начинаниям!

«МИСС ОЧАРОВАНИЕ КГАВМ-2010»

25 марта 2010 года зал академии ветеринарной медицины озарил самые красивые улыбки наших великолепных девушек! Этот традиционный для наших стен конкурс красоты «Мисс Очарование КГАВМ» в этом году отличался от предыдущих. Наших девушек было всего девять – гламурная Анна, экстремальная Аня, общительная Юлия, фанатка моды и красоты Назира, солнечная Катя, умная Наталья, уминая Севара, спортсменка Алина и эрудированная Лейсан.

Веселые ведущие превратили вечер в небывало яркое зрелище! Наш конкурс открыла песней Татьяна Кузьмина (преподаватель академии, чемпионка Европы по восточным танцам, руководитель танцевального коллектива «Варда»). А затем на сцене показались наши красотищи в традиционных для врачей халатиках. Их лица сияли! Такие лучезарные улыбки были подарены залу в этот вечер!

Конкурсантки проявили себя также в «Фитнесе», когда спор-



тивная сторона взяла верх и девять девушек продемонстрировали нам свои мышцы, красоту движений и в то же время спортивный азарт в глазах.

Ведущие подготовили не только испытания на красоту, на спортивные возможности, но и решили посмотреть, насколько могут блеснуть умом наши претендентки на звание «Мисс Очарование-2010». Интеллектуальный конкурс в этот раз был весьма оригинален – были смоделированы вопросы-ситуации, из которых наши героини вечера должны были найти выход.

объемисто показать всю себя! Прекрасный танец танцевала для нас Анна Катина, не менее оригинальными были и остальные.

Особо отличилась «девочка с собачкой». Одна из девушек - Алина - нарисовала прямо перед зрителями буквально за пару минут красивую картинку. Это настолько потрясло зрителей, что аплодисменты и поздравления сыпались отовсюду.

Юлия, которая впоследствии получила звание «Мисс Улыбка», рассказала стихотворение о сущности красоты женщины. «Все мы, как

увлечению и радуете нас рок-музыкой!

С приходом весны все цветы начинают жить своей жизнью и распускать свои бутоны. Так и наши красавицы, подобно цветам, распустили под занавес свои бутоны, представ перед требовательным жюри в качестве очаровательных дам в элегантных вечерних платьях. Тем не менее, как бы не было сложно оценить красоту, измерить ее неким аршином, оценить усилия и

аграрного молодежного объединения Миляуша Тухвәтова, победительница «Мисс Очарование-2009» Лиля Васина, а также победительница «Мисс Очарование-2008» Маргарита Шамсутдинова.

- Спасибо, что продолжаете начатое нами дело, что так дружно и весело все организовали, совершенствуете проведение конкурса и дарите академии столько позитива! Поздравляю финалисток и желаю новых побед и успехов! – поздравила всех Миляуша, которая ранее была председателем Студенческого совета нашей академии.

- Великолепно, дорогие девушки! Я хочу поблагодарить организаторов, поздравить с победой участниц, и сказать всем-всем, что это отнюдь не конкурс на красоту, это конкурс на самую-самую во всем! Я очень рад, что наши девять конкурсанток участво-

Разные мнения

Оптимист –
Алмаз Фарзеев. ФВМ.



В БУДУЩЕЕ – С УВЕРЕННОСТЬЮ

Апрель – «горячая пора» для абитуриентов. Время определяться с профессией, со своим будущим. Вот и организаторы выставочного центра «Казанская ярмарка» уже на протяжении нескольких лет проводят выставку «Образование. Карьера», на которой собираются все вузы, лицеи, колледжи нашего города.

Как только мы подошли к ярмарке, возникло чувство, что пришли в какой-то «муравейник», состоящий из школьников 9-11 классов, студентов и просто желающих получить второе высшее образование. Школьники приезжали не только из школ города, но и из районов республики. Входящих в огромный павильон №5 с широкой улыбкой встречают активисты вузов, сразу же вручающие какие-то информационные листовки. Среди сотен учебных заведений мы отыскали и нашу академию, манившую яркими листовками, брошюрами и красочным стендом. Интересуемся у Натальи Константиновны Мастеровенко, представляющей академию, как складывается организация этой выставки на количество абитуриентов?

- Абитуриенты в последние годы ценятся на вес золота. Так как демографическая ситуация в 1990-1991-е года была на низком уровне, то сейчас это складывается на количестве абитуриентов. В принципе, тот, кто уже остановился на выборе профессии ветеринарного врача, на выставку может и не приходить, потому что он знает очередность своих действий.

Две подруги - Оксана и Олеся - подошли к стенду, привлечшему их внимание. Девушки задали нам несколько вопросов, касающихся работы ветеринарного врача и с блеском в глазах, уверенно сказали, что обязательно пополнят ряды первокурсников в этом году.





важные качества дают нам надежду в будущем, в которое мы шагаем твердо!

Фото Дарьи БАКЛАНОВОЙ.

Пессимист —

Александра Никитина. ФВМ.

«А как мне стать ветврачом?»

Кем я хочу стать?? Наверное, многие задавались этим вопросом. Вот и я стала думать об этом всё чаще и чаще, как только мне исполнилось 16 лет и до конца учебного года в школе оставался месяц с небольшим. Строителем, врачом, археологом, музыкантом, актрисой не очень большого, хотя бы самого малого театра?.. Я умею неплохо считать — пойду-ка в физико-математический. Нет, я любительница театра, поступлю в театральный. Совсем хорошо было бы поступить в Гнесинку в Москве... Но это пока лишь только мои размышления. Врач — очень ответственная и поистине нужная профессия. Тогда как-то случайно я встретила мою давнюю знакомую, она недавно закончила ветеринарную академию и работала по специальности. Вот оно — смелое решение пришло как бы само собой: буду врачом... Ветеринарным!!!

Вступительные экзамены, слезы радости и нескончаемое удивление, тем, что будто это произошло не со мной — я поступила! И вот теперь я понимаю, что немного переоценила значение своих усилий. И стала со временем разочаровываться. Нет, не в преподавателях, они у нас высококвалифицированные и очень хорошо разбираются в своих областях знаний. Я стала разочаровываться в учебном процессе, в некоторых его особенностях.

Помнится, я хотела поступать на физико-математический... Так вот, алгебра была у нас один раз в неделю, и биология — тоже один. Со временем специальных дисциплин, как мне кажется, стало не намного больше, зато нас познакомил с такими науками, как философия, политология, культурология, история Отечества и другие. Не понимаю, чего хотят достичь такими усилиями. Самим нам в таких областях разобраться просто невозможно, а базовыми знаниями я очень довольна, моим преподавателям, начиная со школы, низкий поклон за это. А вот теперь...

Наши преподаватели, в частности, по хирургии, просто не в силах вложить в нас все знания или хотя бы даже основы, за одно занятие в две недели. Но при этом экономика нас радует каждые семь дней. Я ничего против дисциплин не имею, но если наши наставники хотят видеть нас в будущем такими же высокочисленными специалистами, как и они сами, я бы на их месте крепко задумалась. Ведь знания закрепляются с опытом, а его-то у нас просто не хватает, так как в одной руке у нас калькулятор, а в другой — скальпель...

Часто я слышу в начале сентября вопрос: «Не подскажите, как пройти в библиотеку?» А, библиотека! — мелькает мысль. — Это где собрана вся ветеринарная наука, знания великих ученых... «На третий этаж и направо», — отвечаю я. И хочется спросить: а вы не подскажите мне, где стать хорошим ветеринаром?»



- Представьте, что вы заперты в квартире, которая находится на седьмом этаже, ваш молодой человек ушел и закрыл вас внутри, и вы не можете выбрать. А у вас вот-вот начнется конкурс «Мисс Очарование-2010». Что вы делаете? — смеясь, произнесла ведущая.

- Ради конкурса я бы выпрыгнула в окно! — решительно сказала участница.

...На какие только жертвы не шли наши красавицы! Много нервов было потрачено, много мыслей было перебрано пока придумывали номера для демонстрации своих особенностей, талантов, чтобы кратко и

Клеопатра, прекрасны и неотразимы...»

Севара прочла всем известное, до боли чувственное и романтическое, письмо Татьяны к Онегину.

Назира станцевала великолепный восточный танец, который притянул взоры всех мужчин, находящихся в зале! Восточная красота неповторима и очень завораживает.

Лейсан спела довольно позитивную, добрую песню также о красоте не только человека, как конкретной личности или красоте отдельного пола, а о красоте мира и всего вокруг!

Так же на вечере выступала рок-группа нашей академии и исполнила ритмичные и запоминающиеся песни! Мы хотим поблагодарить ребят — спасибо вам за то, что так фанатично преданы своему

старания, наградить по честности и удостоить наград, наши уважаемые судьи справились со своим долгом. Главный приз — телевизор и звание «Мисс Очарование» получила Лейсан Сагутдинова, студентка 231-й группы 2-го курса, звание «Вице-Мисс», цифровой фотоаппарат, а также приз зрительских симпатий достались Анне Катинной (205 гр. 2 курс), а третье место заняла Назира Хафизова (151 группа). Она получила в подарок DVD-плеер.

В жюри были: проректор по научной работе Азат Алимов, проректор по воспитательной работе Рустам Зарипов, замдекана факультета ветеринарной медицины Фарит Нургалеев, депутат муниципального образования города Зеленодольска Антон Пронин, председатель

вали, соревновались, раскрывались перед нами в новых качествах и завоевали наши искренние похвалы и восхищенные взгляды! — восторженно говорил Рустам Фаритович, проректор по воспитательной работе.

После многих поздравлений прозвучала главная фраза для нашего вуза, конкурса и для всех нас:

- Самые красивые и одаренные девушки учатся именно в академии ветеринарной медицины! — авторитетно подвел черту Антон Пронин.

На мой взгляд, все зрители, участницы и гости провели время с большой пользой, открыв для себя волшебный островок красоты, тепла и удивительных чудес!

Анастасия
ЕПИШЕВА.
2 курс ФВМ.
Фото автора.

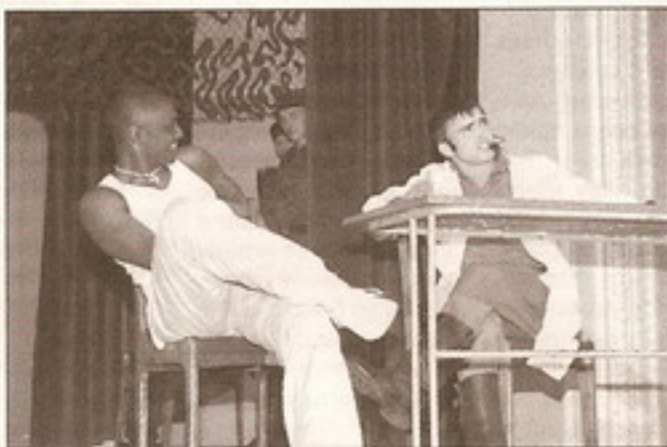


«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА-2010»

15 апреля 2010 года в актовом зале Казанской государственной академии ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана было многолюдно и шумно. Все ждали: ну когда же уже все начнется, когда наконец, погаснет свет и мы увидим ЭТО? Представление началось с прибытием жюри! И вот уже наша студенческая весна начала набирать обороты, все больше раскаляя зал.

Членами жюри были: Татьяна Корнишина – дипломант международных, российских и региональных фестивалей, режиссер, заведующая отделением актерского мастерства Казанского теат-

Ляйсан Закирова – заслуженная артистка РТ, лауреат международных конкурсов и фестивалей, солистка трио «Зуляйля»; Роман Кузнецов и Антон Салакаев – лауреаты международных конкурсов и фестивалей, фронтмены группы «Волга-Волга»; Анастасия Фаттахова – фитнес-директор сети клубов «Планета Фитнес» РТ, мастер спорта по художественной гимнастике, чемпионка России по современной хореографии, хореограф-постановщик, руководитель школы и шоу-балета «F-team»; Лейсан Хаметова – народная артистка РТ, солистка Государственного ансамбля песни и танца РТ.



все, как надо, – череп коровы, инструменты разные, плакат повесил с животными для проверки зрения, доильный аппарат принес...»

чонка красивее?» Ветеринар пытался всех убедить, что самые красивые девушки в Казани, только вот они высоченные, мол, лошади, ну,

нас в восторг своими постановками.

Нельзя не отметить работу участников вокальной студии под руководством Лилии Чартиновой, все песни исполняли именно они, и такие песни, как давно ставшие народными, «Спят курганы тихие», «Темная ночь», «На солнечной полянке», «Я, ты, он, она» заставили нас отбить себе ладоши до красноты. Нежные голоса, плавно переходящие от одного куплета к другому, завораживали зрителей, донося до них смысл и настроение песни. А какой шикарной была подтанцовка к вокальному номеру «На солнечной полянке»! Девушки в чисто русском стиле, в ярких платьях исполняли танец, словно показывая нам своими движениями, насколько широка в творчестве русская душа!

увиденное настолько потрясло зал, что ликование зашкаливало на протяжении всего номера.

Танец «В ответ» от «Vet` a studio dance» покорила всех своей современностью – выполненный в стиле street dance, он был наполнен сменяющимися композициями и точными ритмичными движениями, отражающими страсть, живость, резвость и активизм. У зрителей подымало желание присоединиться к происходящему на сцене. Ребята – большие молодцы! Они за пару минут проникли в душу, в какой-то свой отдаленный мир каждого и зажгли там все огоньки, заставили почувствовать каждого, что такое драйв и добились, чтобы каждый из нас, в зале присутствующий, сказал про себя: «Я тоже так хочу!»

Завершала конкурсную

Петров – заслуженный работник культуры РТ, старший преподаватель Казанского государственного университета культуры и искусств; Игорь Сиденко – лауреат международных конкурсов и фестивалей, композитор-аранжировщик, директор студии «Волга продакшн»;



имени Гинчурина; Михаил Волкоданский – режиссер и постановщик городских и республиканских мероприятий, руководитель специальных проектов МУП «Дирекция праздничных программ».

Основная тема студенческой весны этого года – Великая Отечественная война. Всё началось с инсценировки боя. Сцена актового зала превратилась в поле сражения – двое солдат стреляли по немцам, переговариваясь друг с другом. И тут одного ранят в плечо... Солдаты начинают вспоминать, как жили до войны, не зная бед и какой неожиданностью стало прибытие на фронт, с ностальгией вспоминают, как их провожали девчонки.

Вдруг, откуда ни возьмись, появился врач, сумевший замотать бинтом пулевое ранение у бойца. И начался рассказ, как врач-ветеринар попал на передовую.

«Дело было так. Врачей не хватало в приемной комиссии. Ну, я пришел, разложил

люди, негодных для службы не было. Всем он находил применение – иностранца из-за цвета кожи отправил в партизаны. Только просил ночью широко не улыбаться. Человека с изрядно переломанными костями определил в снайперы...

Поскольку солдаты были из разных областей и городов, стали расспрашивать друг друга кто откуда родом. Наш ветеринар оказался из Казани, во время его рассказа транслировался видеоролик «Военная Казань». Должна признать, режиссер ролика – Тимур Минневалиев – отлично подобрал материал, мы увидели не только общий вид военного города, но и узнали, как жили в то время светила науки (ночевали в КГУ), как трудно приходилось заводам перестраиваться на новый лад за столь короткое время, и в стороне от общих забот не оставался никто!

Затем у мальчишек-«солдат» завязывается спор на вечную тему – «У кого дев-



В зале никто и не думал обижаться, девушки смеялись громче всех, как говорится, высокие сейчас в моде. А в доказательство тому на сцене появились девушки в татарских национальных нарядах, дружелюбно машущие воздушными платочками...

Тут в спор вступил другой солдат, с простреленным предплечьем: «Самые красивые девушки у нас! В Ташкенте!» И на сцене всё чудесным образом погрузи-



лось в волшебство, яркие стразы, обнаженные животы и плечи, огромные глаза и веселая музыка позволили танцевальному коллективу «Варда» исполнить танец «Огни Каира». Казалось, их было тридцать или двадцать на сцене, невозможно было сосчитать прекрасных дев, они переплетались руками словно птицы крыльями, двигая в такт музыке своим телом... Уже не первый раз Татьяна Кузьмина приводит

девушками, сев в свою «окушку» стал на буксире отвозить немца на его BMW до точки назначения. Немец не выдержал жары русской сауны!

Удивил всех, да что там, просто шокировал номер Эрика Уилли Ндайишимие - этот африканец весьма популярен в нашей академии. Он взял на себя смелость в национальном татарском костюме спеть песню «Сине, матурьм». Получилось очень эффектно – слова были понятны, но

ее пели все участники, призывая нас не забывать значение Великой Победы, чтить память павших за Отечество, гордиться нашими предками и соотечественниками. Они воевали тогда, чтобы мы с вами имели Родину и будущее!

Огромную благодарность академия выражает ректору Галимзяну Кабирову, проректору по воспитательной работе Рустаму Зарипову, режиссерам Дмитрию Колес-

нику и Владимиру Нежданову, директору студенческого клуба Ландыш Миннегараевой, а так же всем тем, кто принимал участие в студенческой весне, кто болел за нашу академию и всем тем, кто каким-то образом способствовал тому, чтобы такое грандиозное событие произошло у нас!!!

«Будем жить!» - таков девиз прошедшего вечера.

Анастасия ЕПИШЕВА.
201 группа ФВМ.
Фото автора.

ЗООПАРК НАЧИНАЛСЯ с ботанического сада

Р.Я. Гильмутдинов, А.Р. Мударисов, А.В. Мазёв.

«Казанский зооботсад: История создания ботанического сада. От ботаники – к зоологии».

(Казань: Alterego, 2008. – 124 с.)

Зоопарк (или правильнее – зооботсад) всегда был связан с Казанской ветеринарной академией. Оно и неудивительно, ведь уход за животными осуществляют ветеринары; многие из сотрудников Казанского зоопарка являются выпускниками нашей академии, были студентами, аспирантами и соискателями, потом защищали в КГАВМ свои диссертации (как, например, это сделал директор зооботсада Альберт Мударисов в прошлом году). Многие из преподавателей академии сотрудничают с зоопарком, а студенты на первом курсе проходят в нем практику. В случае смерти животных в зоопарке они передаются в зоологический музей КГАВМ, где из них делают чучела, и тем самым они служат наглядным пособием на занятиях студентов. Всё это говорит о реальном сотрудничестве двух учреждений. Не пора ли,

«От ботаники к зоологии». В этой связи наш городской зооботсад уникален. Он один из редких зоопарков, которые имеют помимо зоо- еще и ботаническую коллекцию. Это дает ему право быть членом Совета ботанических садов России и Международного совета ботанических садов по охране растений.

Из книги мы узнаем, что ботанический сад имеет три этапа своей истории: университетский, советский и постсоветский. Надо сказать, что практически весь XIX век его история была больше историей только ботанического сада. Большую роль в его создании и деятельности сыграл профессор Карл Фукс. Зооботсад менял место своего расположения, пока, наконец, не оказался на берегу озера Кабан, где и сегодня располагается. Причем, возник он как ботанический сад с оранжереей и его сотрудники

поначалу были против превращения в зооботсад, считая, что самостоятельность лучше для ботанического сада. Впрочем, и сегодня ботаническая коллекция уникальна: в ней насчитывается около 900 видов растений



УКРАДЕННОЕ ДЕТСТВО

«А вы скоро станете мамой!» – с улыбкой вам сообщает доктор. Слова, которые делают каждую женщину по-настоящему счастливой, ведь через несколько месяцев появится на белый свет маленькое чудо, несущее с собой любовь, радость, истинное счастье, а самое главное – смысл жизни.

И вот она, будущая мамочка, идет окрыленная домой, спеша сообщить эту прекрасную новость мужу и родителям. И, кажется, нет конца этому счастью – сияющие лица родителей. Её малыш будет окружен заботой и любовью мамочки и папочки, бабушек и дедушек... Вот она, счастливая сказка с бесконечно

ребятам небольшой праздник, скрасив их серые будни яркими игрушками, книгами, канцтоварами, в завершении всего этого их ожидал «сладкий стол».

Не успев войти в ворота детдома, мы уже увидели двух очаровательных девчушек 6-7 лет, которые радостно и безмятежно играли в снежки. Нас встретили тепло и добродушно. Собравшись большой и дружной компанией с детьми, мы стали знакомиться. И понеслось: детский смех, улыбки – мило и уютно. Позже организовали для них много конкурсов, в которых принимали участие и сами волонтеры КГАВМ. Ребята рассказали много интересного

о себе, а мы в свою очередь рассказали им о себе. В этот вечер мы все вместе танцевали танец собственной постановки. И на первый взгляд кажется, что детский дом одна большая дружная семья. Но это семья, в которой каждый сам за себя. А как иначе? Да, воспитатели там прекрасные, но ни одна из них не заменит тепло маминых рук, ее улыбку, взглянув на которую, все невзгоды куда-то исчезают. Эти ребятки готовы простить за все своих родителей, лишь бы они были рядом, держали их крепко за руку, гордо шагая по улице. Ведь это просто дети, умеющие, в отличие от взрослых, верить в сказки со счастливым концом, верящие в добро, но уже познавшие, что такое предательство самого

И хочется надеяться, что у каждого из воспитанников приюта судьба сложится благополучно, они найдут себя в жизни и что у них будут свои семьи, в которых когда-нибудь да и раздастся детский смех в окружении самых близких и родных человечков.

Не будьте равнодушными к проблемам этих ребят, протяните им руку помощи, услышьте их, не проходите мимо их бед стороной, а просто остановитесь на миг, обернитесь в их сторону, загляните им в глаза и подарите свою улыбку. Ведь дружба-то начинается с улыбки!..

Алина НАФИЕВА.
201 гр. ФВМ.





ного шара. Некоторые экземпляры (можжевельник и американская лиственница) были посажены еще в XIX веке и до сих пор радуют глаз посетителей.

Книга очень хорошо иллюстрирована дореволюционными,

кстати, заключить договор о сотрудничестве, чтобы юридически оформить то, что уже существует фактически?

Одним из ярких примером сотрудничества ученых КГАВМ и сотрудников Казанского зооботсада стало издание совместных книг. Активно в этом направлении работает заведующий кафедрой патофизиологии профессор Руслан Гильмутдинов. В 2004 году он, директор зооботсада Альберт Мударисов и его заместитель Александр Малёв выпустили книгу «Казанский зооботсад: вчера, сегодня, завтра» (о ней мы уже писали на страницах «Бауманца». См.: №1, 2009). И вот через четыре года плодотворное сотрудничество в области популяризации истории зооботсада привело к изданию еще одной книги - «Казанский зооботсад: История создания ботанического сада. От ботаники к зоологии».

Посещая Казанский зооботсад, обычно все считают, что он начинал свою историю с появления питомника, какого-нибудь дореволюционного зверинца. То есть его зоологическая коллекция была основой создания зоопарка. Однако, если прочесть книгу, то понимаешь, что всё было как раз наоборот: вначале были растения, а уже потом появились животные (это отражено даже в названии книги:

советскими и современными фотографиями. Это делает её наглядным пособием в какой-то степени по истории нашей страны. Чего только стоит изображения Ленина и Сталина, их портретов в виде высаженных цветов! А ведь это тоже дань времени - советской эпохе.

Отметим и такую особенность авторов книги, как уважение к людям, много лет отдавшим себя работе в ботаническом саду. Очень тепло авторы отзываются о тех, кто в трудное время много и часто совершенно бескорыстно занимался сохранением оранжереи в нашем городе. Поэтому в книге очень много биографических очерков, которые делают издание не только книгой по истории ботсада, но и повествованием о людях, много лет отдавших работе в нем.

Всё это делает книгу интересной и легкочитаемой. Богатый библиографический материал, состоящий из архивных документов, газетных публикаций и книг, придает работе статус научной монографии.

Будем надеяться, что вскоре мы увидим и другие книги по истории Казанского зооботсада, написанные этим трио: Русланом Гильмутдиновым, Альбертом Мударисовым и Александром Малёвым.

Раис СУЛЕЙМАНОВ.
Член Союза журналистов Татарстана.

медали - отказнички, которых в дальнейшем ожидает дом малютки, а уж если и совсем не повезет - детский дом. Кто виноват? - Мама... Да, и можно ли ее теперь так называть?! «Не судите, да не судимы будете» - причин отказа от маленького чуда много, да и жизнь порой, играет с нами не в детские игры...

Счастливые улыбки, звонкий смех, первый зубик, первые шаги - все это увидит не мама, а воспитатель, у которого таких малышей под «крылом» не один десяток. Жизнь в детском доме - далеко не сахар. Об этом знают все, но понимают немногие. Вот и ветеринарная академия решила не оставаться в стороне и провела акцию «Ручеек добра», благодаря которой были собраны материальные средства, на которые мы устроили



КРОВИ ЧТО ЛИ ЖАЛКО?

Казалось бы, мы должны выполнять все, что нам скажут, ведь мы послушные студенты? Ан, нет. Точнее - не совсем. Иногда так и тянет послушаться. А в другой раз бываем вынуждены...

К примеру, 12 марта мы получили ориентировку, так сказать: от нашей академии любезные медики ждут некое количество донорской крови. Дело в том, что Татарстан собирается набрать до 2013 года как минимум 2013 литров крови и плазмы.

Ну и что, разве бедному студенту жалко кро-

ви? Конечно, нет! Только вот незадача, тех, кто собрался сдавать кровь, оказалось не так много, но и их не всех пустили в удобное кресло для доноров. Доноры должны быть возрастом не моложе 18 лет, иметь при себе паспорт и полис, а также весить не менее 50 кг.

Но зачастую и это только верхушка от айсберга всех требований! Нельзя принимать гормональные таблетки, а так же пить алкоголь за три дня до момента сдачи (это помимо того, что алкоголь вообще вреден!), нежелательно курить - это еще более вредно для организма. Безусловно, исключаются такие показатели как - принятие наркотических средств, беременность, заболевания, передающиеся через кровь (если вы о них знаете, к примеру, вы в данный момент

больны краснухой, корью или ветрянкой).

Наши студенты, а в частности, студентки, молодцы! Особенно отличилась Аня Смирнова из 107-й группы, наша доблестная активистка, первокурсница, поехала, сдала кровь, и чуть ослабевшая поехала еще и навещать деток в детский дом! За что мы ей говорим большое спасибо и желаем поправляться после внезапной «потери» крови!

«В день сдачи крови и ее компонентов, а также в день медицинского обследования работник, являющийся донором, освобождается от работы на предприятии, в учреждении...» - неизвестно, а как насчет студентов, но вообще справка из медицинского учреждения должна приравниваться к больничному листу.

«В день сдачи крови донор обеспечивается бесплатным питанием за счет средств соответствующего бюджета...» - в пункте сдачи крови вас обязательно угостят соком или сладким чаем, а также шоколадкой!

Донору, сдавшему в течение года кровь и (или) ее компоненты в суммарном количестве равном двум максимально допустимым дозам, предоставляются дополнительные меры социальной поддержки:

- в течение года - пособие по временной нетрудоспособности при всех видах заболеваний в размере полного заработка независимо от трудового стажа;
- первоочередное выделение по месту работы или учебы льготных путевок для санаторного лечения.

(Окончание на 8-й стр.)



ВЕРЬ В СВОЮ МЕЧТУ

Это было 14 лет назад. Я стояла за кулисами концертного зала «УНИКС» и распевалась перед гала-концертом «Студенческая весна-1997». Рядом со мной разминалась девушка из, тогда еще не известного, танцевального коллектива «Пантеры». Мы поймали завистливые взгляды друг друга и совершенно синхронно выдохнули: «Я всегда мечтала петь!», «Я всегда мечтала танцевать!» Не знаю, поет ли сейчас та девушка, но я свою мечту осуществила.

Я стала заниматься восточными танцами 6 лет назад. И, хотя препятствий на пути к мечте было много: неприятие

Это крупное танцевальное событие Европы (рейтинг А) по версии IDO (международной танцевальной организации) - своего рода танцевальная олимпиада. Фестиваль проходил 12-14 марта 2010 года под патронажем президента Италии, министерства туризма, министерства культуры Италии, администрации региона Венеция - Джулия и администрации провинции Ундина. В фестивале приняли участие 4 тысячи танцоров из 15 стран. Соревнования проходили по 7-ми танцевальным направлениям: балет, модерн, тан-

цем, но не надолго. Можно сказать, что мы застали все времена года за неделю, проведенную в Италии. В Риме было лето и +25°, на следующий день в Венеции поздний ноябрь, ветер и очень холодно +42°, в Сан-Марино был снег и -4°, на конкурс в Венецию мы приехали уже в весну.

Собрались на конкурс мы очень быстро, всего за месяц. Прodelали огромную работу - надо и танцы отрепетировать и костюмы дошить и документы оформить. От конкурса остались самые приятные впечатления. Во-первых, это пре-

Конкурс снимали четырьмя профессиональными, плавающими камерами, все, что происходило на сцене, проецировали на ЖК-дисплеи, которые находились во всех гримерках и коридорах. Велась фотосъемка конкурса, одним из лучших в Италии фотоагентств.

Выступили мы очень хорошо. Из 6-ти привезенных нами номеров четыре заняли призовые места: II место - Кузьмина Татьяна (соло); III место - Гильмеева Гузель (соло); II место - Кузьмина Татьяна и Гильмеева Гузель (дуэт), и II место - в номинации малая группа. Все финалы по восточным танцам были русские, что еще

раз подчеркивает, что Россия на сегодняшний день занимает лидирующие позиции в восточных танцах в мире. Жаль, что наша страна не поддерживает наш вид танца. Команды из России были единственные, которые приехали на конкурс за свой счет, все остальные - либо за счет государства, либо городской администрации, администрации области или танцевальных федераций. Не получили мы и информационной поддержки от своего города и нашего телевидения. Спасибо полному

«ИРБИС» — ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ

Учеба перевалила во вторую половину семестра. Впереди потихоньку начинает маячить летняя сессия. Но думать об этом совсем не хочется. В лекционных аудиториях становится душно, а в практикумах, куда зимой без курток и заходить не хотелось, теперь вполне комфортно. Через пыльные окна пригревает солнышко, заставляя щуриться от яркого света. Слышится журчанье воды и грохот падающих изредка с крыши глыб льда за окном. Все говорит о том, что на дворе весна. И пока некоторые пытаются уловить солнечное тепло в куртке, кто-то достает с балконов байдарки, катамараны, ищет по квартире весла и проверяет спланированные...

Так начинаются весну почти все туристы, независимо от того, спортсмены или просто любители отдохнуть от городской суеты и забот, сменить шум машин и техники на плеск воды, тепло солнечных лучей и шелест деревьев, едва зазеленевших первыми листочками.

Зима в этом году для участников туристического клуба «Ирбис» нашей академии выдалась весьма интересная и по погоде, и по событиям. Сначала ребята отметили новый год походом 1-й категории по Среднему Уралу, сложным не столько технически, сколько погодными услови-

ных рабочих дней. Неделя. Казалось бы, как мало. Но опытный руководитель может составить вполне серьезный и интересный маршрут на это время. «Ирбис» уже спланировал водный поход в Архангельскую область, на реку... Конечно же, для такого маршрута необходима хотя бы базовая подготовка, которой сейчас и занимается команда, идущая в поход. Используются для этого ближайšie подходящие реки (Сывтуга, Архангельская область), как только они вскрываются ото льда. Хотя на первых выездах байдарки и катамараны нередко натываются на небольшие ледяные заторы или завалы бревен, но собравшимся на сплав мало что может помешать.

Также активно ведется подготовка к летним походам. Уже разработаны два маршрута на Тянь-Шань (пеший и горный), с последующим заходом на знаменитое озеро Иссык-куль. Ребята с января проводят теоретический лекционный курс о туризме (виды, особенности, снаряжение, безопасность, подготовка и т.п.) с закреплением на практике того, что позволяют условия. Да, да, можно готовиться к летнему горному походу, зимой в средней полосе с ровным рельефом. Материал готовят руководители или участники, - последние по желанию, в форме докладов.

голеностопы, возраст, но я упорно стремилась к своей цели. Чем больше цель, тем легче в нее попасть. В этом году я и коллектив восточного танца «Варда» под моим руководством попали в сборную России и представляли нашу страну на XXVIII международном танцевальном фестивале в Венеции (Италия).

уличные танцы, восточные танцы и фламенко. Участники делились на две возрастные категории - дети и взрослые, выступали в номинациях - соло, дуэты, малые группы, формейшн и продакшн (группы свыше 20-ти человек). Конкурс судили 4 судейские бригады, которые включали 18 судей из 10 стран мира.

Италия встретила нас ласковым весенним солн-

ветливая администрация грамотное расписание, трансферт от отеля до места проведения конкурса, удобные гримерки, зал для разминки. Во-вторых, это солидное информационное сопровождение конкурса, конкурс транслировали все местные телеканалы, сюжет о конкурсе показывали на всех основных каналах Италии, Европы и даже на канале CNN.

академии всегда идет нам навстречу - дает зал для репетиций и концертов, отпускает на конкурс, морально поддерживает.

Вернулись мы счастливые и уставшие. Усталость проходит быстро, а воспоминания остаются навсегда! Верьте в свою мечту - она всегда сбывается!

Татьяна КУЗЬМИНА.

Кафедра ОВД.

Фото автора.

доходила до -35 - 40°С). Но были и бонусы в виде красивых больших и теплых пещер (в национальном парке «Оленьи ручьи»).

Далее - по традиции: как новый год встретишь, так и проведешь, - собралась команда в лыжный поход на Кольский полуостров. Район порадовал сравнительно более мягким климатом, природой тундры, показавшей себя во всей зимней красе: это и множество ледопадов из голубого льда, и ущелья, доступные разве что диким оленям, зимние озера, и бесконечные склоны гор, не уступающие горнолыжным курортам «элит-класса».

Но закончился маршрут, пролетела зима, весна захватила всё и вся. Ни что так не радует, насытившуюся зимой, туристическую душу, как слявы и возможность ходить по земле без лыж. А тут вот уж и майские праздники и это значит, что есть повод улизнуть с учебы (работы) на недельку с минимумом пропущен-

понимая этого предусматриваются альтернативные выезды на выходные для тренировок в Марий Эл, Камское Устье, Дачное.

Конечно, подобный образ жизни не оставляет времени на просиживание диванных подушек, многочасовой просмотр телевизора или сидение за компьютером, и некоторые другие, казалось бы, необходимые занятия. Но, если эта страсть однажды овладела твоей душой, ты вряд ли бросишь туризм, а если и бросишь, то вспоминать будешь с трепетом и восторгом. Трудно объяснить словами, почему это происходит, да и не каждому туризму придется по душе. Бесспорно, это удел сильных, смелых, целеустремленных и добрых людей.

У каждого своя весна... Я лишь хочу пожелать, чтобы она приносила радость, рождала мечты, надежды и придавала силы на достижение целей каждому из вас.

Дарья БАКЛАНОВА.

201 группа ФВМ.

Студенческий спортклуб КГАВМ объявляет конкурс:

1) На лучшее название этого спортклуба;

2) На девиз спортклуба.

Свои предложения нужно отправить до 30 мая 2010 года в студенческий пресс-клуб Анастасии Епишевой или руководителю спортклуба Анире Смирновой.

Победителей конкурса ждут ценные призы и подарки!

(А в дальнейшем - всемирная спортивная слава!)

Спорт

ПРИЯТНЫЕ НОВОСТИ

Сборная команда КГАВМ успешно выступила на чемпионате г. Казани по мини-футболу среди вузовских команд. Соревнования проходили с 13 по 18 апреля 2010 г. в спортивном зале «Трудовые резервы» (парк культуры и отдыха имени Горького). В целом выступление было для нашей команды успешным. Она заняла 1-е место в группе (КГАВМ, РГТЭУ, КГАУ, КСЮИ, ИСГЗ) и 3-е место в первой лиге (КГУКИ, РГТУ, КГАВМ, РГТЭУ, АГМУ, КСЮИ, КГАУ, РАП, ИСГЗ, КГМУ). Поздравляем призеров!

Еще одна весомая победа одержана на первенстве вузов по самбо. Наш представитель Ризшат Залыев (151 группа) занял первое место в своей весовой категории. Молодец, Ризшат! Друзья, вот так надо всегда!

КРОВИ ЧТО ЛИ ЖАЛКО?!

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

Граждане, сдавшие бесплатно кровь сорок и более раз или плазму шестьдесят и более раз, награждаются нагрудным знаком «Почетный донор России» и имеют право на ежегодную денежную выплату в размере 6000 руб. с индексацией (в 2008 году — 7522,95 руб.) и другие меры социальной поддержки, установленные законом РФ от 9 июня 1993 г. № 5142-1 «О донорстве крови и ее компонентов» и органами государственной власти субъектов Российской Федерации (внеочередное лечение в государственных или муниципальных организациях здравоохранения, первоочередное приобретение по месту работы или учебы льготных путевок для санаторно-курортного лечения, предоставление ежегодного оплачиваемого отпуска в удобное для них время года). В Москве почетным донорам положены бесплатный проезд на городском транспорте, скидка на коммунальные

услуги, скидка на зубопротезирование.

Немного истории. Первые сведения об опытах по переливанию крови относятся к 1638 г. - через 10 лет после выхода в свет труда У.Гарвея (1628), утвердившего законы кровообращения. В 1667 г. французские ученые Ж.Дени и Эммерец впервые успешно произвели переливание крови животного (ягненка) человеку, однако человек скончался. Неудачи наводили на мысль о том, что человеку можно переливать только кровь человека. Впервые это осуществил английский акушер Дж.Бланделл в 1819 г.

Первое успешное переливание крови. 20 (8) апреля 1832 года, Санкт-Петербург, дом Рагинского. Страстная пятница, истекающая кровью роженица, ее бледный от страха муж. Молодой акушер Андрей Мартынович Вольф решает на неслыханное. Он делает то, чему научился за границей и что до него никто в стране не делал. Вольф

уговаривает стать донором мужа, который одновременно и не доверяет доктору, и надеется. Берет у мужчины кровь и переливает роженице. И получилось! Женщина спасена. Наверное, именно так выглядело первое в России успешное переливание крови. «Наверное» - потому что об этом событии мало что известно. Известно лишь, что все началось не в России, а в Англии. 22 декабря 1818 года на заседании Лондонского медико-хирургического общества англичанин Джеймс Бланделл доложил об успешном переливании крови от человека к человеку. Пациент Бланделла, мужчина 35 лет с карциномой желудка, получил переливание 500 мл крови и даже испытал после процедуры некоторое улучшение. Однако через 52 часа после этого скончался.

Так что донорству с самого его начала пришлось идти трудным и рискованным путем.

Анастасия ЕПИШЕВА.

201 гр. ФВМ.

Редактор Р.Р. СУЛЕЙМАНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 420074, г. Казань, ул. Сибирский тракт, 35.

Тел./факс: (843) 273-97-14

www.ksavm.senet.ru

e-mail: rais.suleymanov@rambler.ru

Распространяется бесплатно.

Типография ОАО ПИК «Идел-Пресс».

420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

Заказ 7562 Тираж 500.

Подписано в печать по графику -

в 14.30 4.05.2010 г.